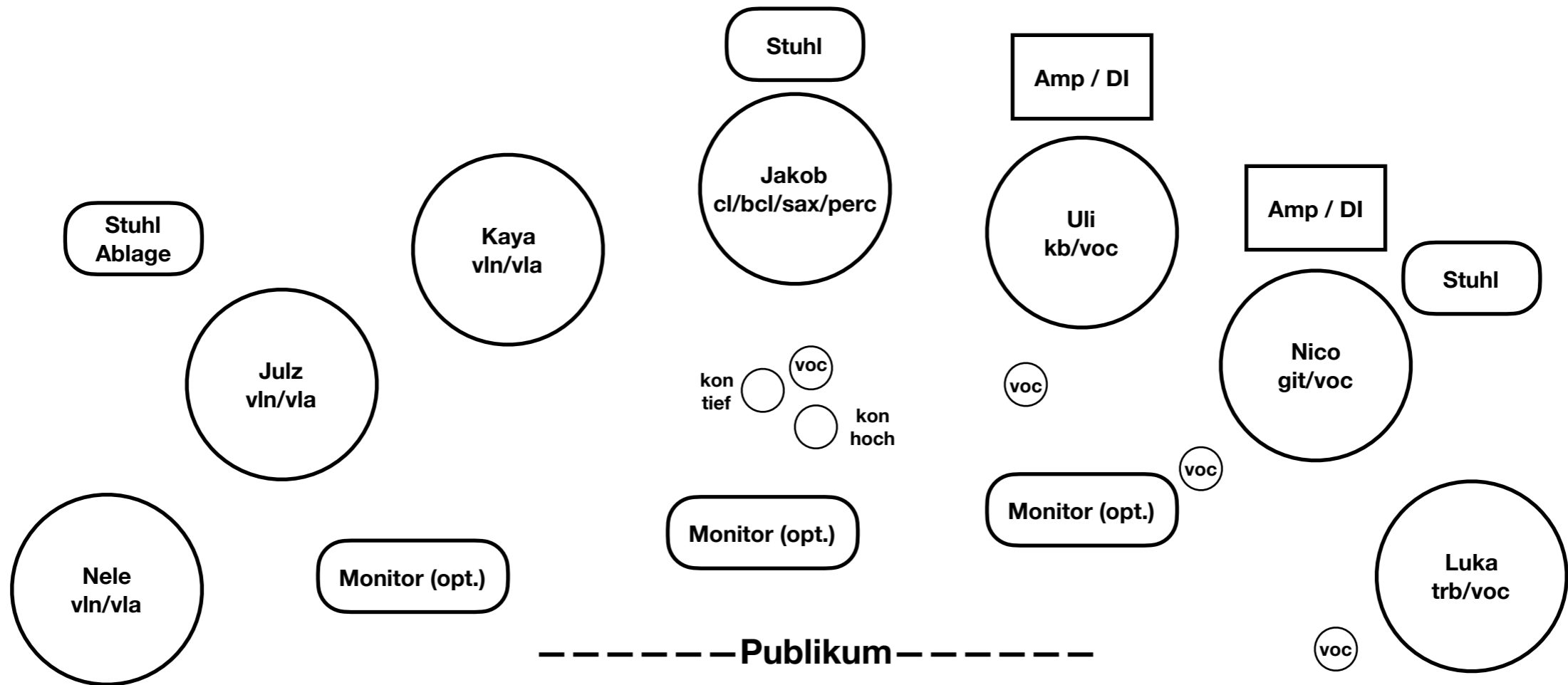


TECH RIDER YXALAG (plugged)

Stand: Okt. 2018



Nele, Julz, Kaya: 4 DPA für 3 Vln + 1 Vla (Phantom)
Chorgesang über DPA
Benötigt werden: 4 Wege (XLR)
1 Stuhl o.ä. als Instr.-Ablage

Jakob: 1 DPA (cl) (Phantom), 55Sh (solovoc.)
Benötigt werden: 1-2 Kondensatoren für bcl, sax, perc
3-4 Wege (XLR)
1 Stuhl ohne Armlehne

Uli: bs-Amp / DI
Benötigt werden: 1 voc mic (Chor)
2 Wege (XLR)

Nico: git-Amp / DI
Benötigt werden: 1 voc mic (Chor)
2 Wege (XLR)
1 Stuhl ohne Armlehne

Luka: 1 trb Schwanenhals-Kondensator (Phantom)
Benötigt werden: 1 voc mic (Chor)
2 Wege (XLR)

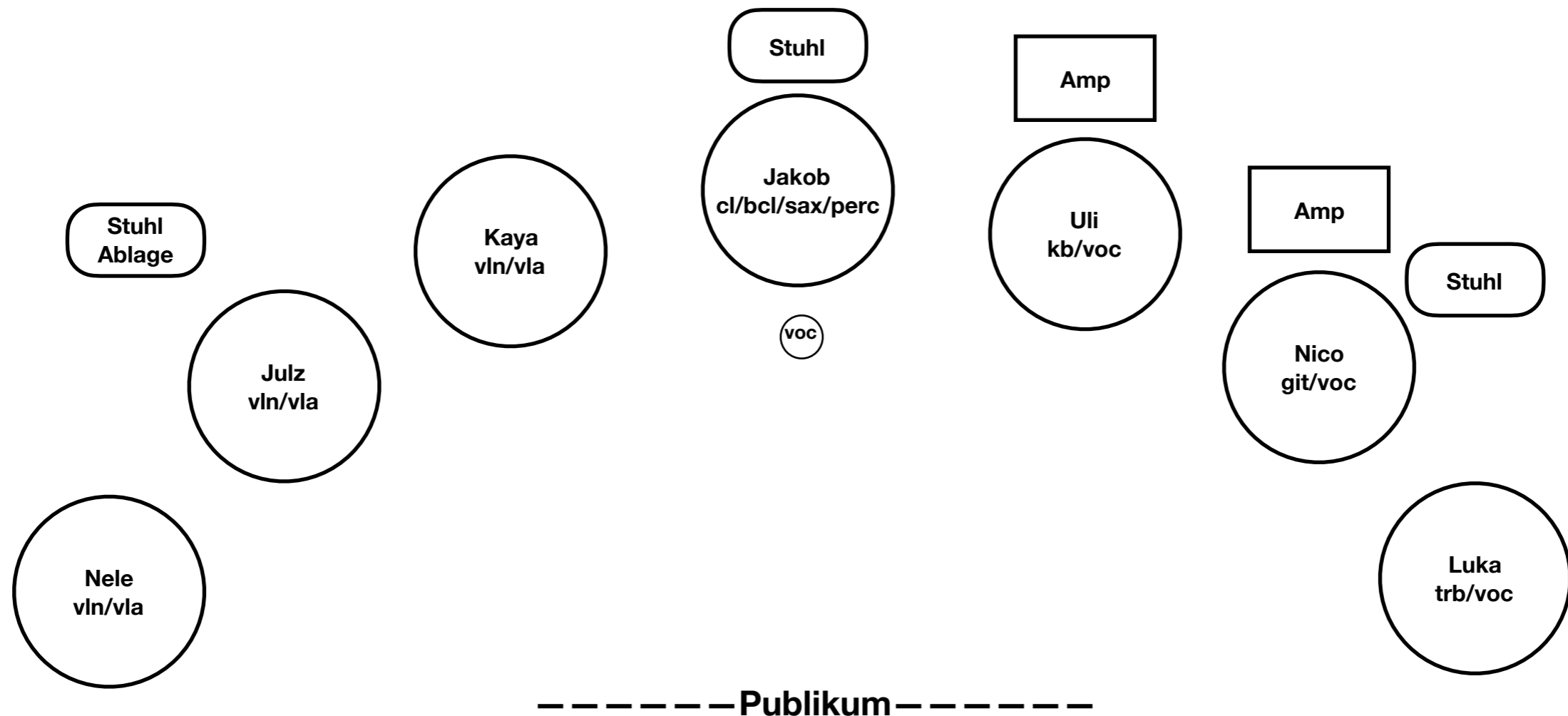
Insgesamt 13-14 Wege

Monitor: wird nach Art der Location vor Ort entschieden.
Empfehlung des dortigen Bühnentechnikers

Licht: keinerlei Vorgaben

ACOUSTIC RIDER YXALAG (unplugged)

Stand: Okt. 2018



Benötigt werden:

Bühnenstrom (Steckdosenleiste)

2 Stühle ohne Armlehne für Jakob (perc) und Nico (git)

1 Stuhl o.ä. als Instr.-Ablage (Violinen)

Licht: Keinerlei Vorgaben, dem Veranstalter überlassen

Die Band stellt die Amps für Bs/Git sowie 1 Ansagen-Mikrofon